

FICHE TECHNIQUE

MELODY LINHART

SON

-1 système de diffusion adéquat au lieu en terme de puissance, d'une console minimum de 24 voies, avec reverbs, égaliseurs et compresseurs (numérique de préférence)

-1 système de retour avec 6 retours sur 5 circuits avec égaliseurs 31 bandes

INSTRUMENTS SONORISATION

1	CAJON	BETA 91A	
2	CAISSE CLAIRE 1	E 904 ou BETA 98	
3	OH CAJON	NEUMANN KM 184 ou AKG 451	Petit Pied Perche
4	CAISSE CLAIRE 2	E 904 ou BETA 98	
5	TOM BASSE DESSUS	EV ND468 ou SM57	Petit Pied Perche
6	TOM BASSE DESSOUS	SM58	Petit Pied Perche
7	OH PERCU	NEUMANN KM 184 ou AKG 451	Grand Pied Perche
8	CONTREBASSE DI	DI Active	
9	CONTREBASSE MIC	DPA Fourni	
10	VIOLON DI	DI Active	
11	VIOLON MIC	DPA Fourni	
12	ALTO DI	DI Active	
13	GTR E AMPLI	SM57	Petit Pied Perche
14	GTR MELODY	DI Active	
15	CHANT 1 MELODY	SM58	Grand Pied Perche
16	CHANT 2 CHORISTE	SM58	Grand Pied Perche
17	CHANT 3 GUITARISTE	SM58	Grand Pied Perche
18	CHANT 4 CAJON	SM58	Grand Pied Perche

1 grand pied de micro supplémentaire pour faire un stand violon

Matériel à prévoir en BACKLINE

- Alimentation 220v avec 5 rallonges et 5 multiprises de 3 entrées.

-1 ampli guitare électrique à lampes type FENDER DELUXE.

-2 stands guitare

-1 ampli basse Ampeg SVT3 pro + baffle Ampeg SVT410 + 2 câbles Jack

-2 caisse claire bois 14"x 5,5" avec 2 pieds (dont 1 montant assez haut 90cm)

-2 pieds de cymbale

-1 Cajon MEINL type HCAJ1NT

-1 tabouret haut sans accoudoir

Pour toutes informations complémentaires ou modifications, contactez

Fabien Lefort, Ingé Son au 0614409864 ou

Xavier Llamas, Musicien au 0664905941

PLAN DE SCÈNE MELODY LINHART

